رول نمبر: ____________

انٹرمیڈیٹ پارٹ فرسٹ

اُردو (معروضی) گروپ پہلا

Objective
Paper Code
6027

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 20

FBD-G1-22

سوال نمبر 1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	طرفینِ تشبیہ میں شامل ہے:	وجہ تشبیہ	مشبہ بہ	حرفِ تشبیہ	غرضِ تشبیہ
2	"میں ہوں سقراط، مجھے زہر پلایا جائے"۔ اس میں استعمال ہوئی ہے:	تلمیح	تشبیہ	تضاد	ان میں کوئی نہیں
3	تشبیہ کے لیے لازم ہے:	مشترک آواز	مشترک لفظ	مشترک بناوٹ	مشترک صفت
4	جس چیز کے لیے صنعت ادھار لی جائے، اسے کہتے ہیں:	وجہ جامع	حرفِ تشبیہ	مستعارلہٗ	مستعارمنہٗ
5	ارکانِ استعارہ کی تعداد ہے:	دو	چار	تین	ایک
6	آج بھی لوگ دوستی اور امن کے پیغام کے لیے استعمال کرتے ہیں:	کبوتر	فاختہ	چڑیا	طوطا
7	کمیٹی نے دھوئیں اور گرد مہیا کرنے کے لیے مرکز کھول دیئے ہیں:	جگہ جگہ	ہر جگہ	جابجا	محلے میں
8	لارنؔی نوجوان کو روندتی ہوئی نکل گئی:	میکلوڈ روڈ	ڈیوس روڈ	مال روڈ	لارنس گارڈن
9	عبدالرحمٰن الناصر کے عہد میں قرطبہ پہنچا ہوا تھا:	بلندیوں پر	کمال پر	عروج پر	اوج پر
10	ہماری قوم نے چھوڑی ہوئی جائیداد کو بھی گرا دیا:	آباؤ اجداد کی	بُزرگوں کی	بزرگوں کی	امراء کی
11	تم نے کمرے میں جھاڑو کیوں نہیں ____۔	دیا	دیئے	دیں	دی
12	یہ لڑکی آفت ____ پرکالا ہے۔	کی	کے	کو	کا
13	علاج سے مرض بگڑ ____۔	گئیں	گئی	گیا	گئے
14	پیا نے کی بلاؤ بک ____ ہے؟	رہا	رہے	رہی	رہیں
15	اس نے اونٹ ____ نکیل پکڑی۔	کا	کی	کو	کیں
16	مقطع کے لیے لازمی شرط ہے:	آخری شعر	تخلص، آخری شعر	پہلا شعر، ردیف	قافیہ، ردیف
17	اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا رنج راحت فزا نہیں ہوتا اس شعر میں ردیف ہے:	ذرا، فزا	اثر، رنج	ذرا، راحت	نہیں ہوتا
18	قافیہ کے لغوی معنی ہیں:	پیچھے آنے والا	اشارہ کرنا	کٹ جانا	آغاز کرنا
19	ردیف کے الفاظ کی تعداد ہوتی ہے:	ایک	دو	تین	تعداد مقرر نہیں
20	ہم آواز الفاظ کہلاتے ہیں:	کلمہ	قافیہ	ردیف	تلمیح

www.eduvision.edu.pk

رول نمبر:...............

انٹرمیڈیٹ پارٹ فرسٹ

اُردو (انشائی) گروپ پہلا

وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

(حصہ اوّل) FBD-G1-22

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے: 01,01,08

آہ! کس کی جستجو آوارہ رکھتی ہے تجھے — راہ تُو، رہرو بھی تُو، رہبر بھی تُو، منزل بھی تُو
کانپتا ہے دل ترا، اندیشۂ طوفاں سے کیا — ناخدا تُو، بحر تُو، کشتی بھی تُو، ساحل بھی تُو

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے: 01,09

دل لے کے مفت کہتے ہیں کچھ کام کا نہیں — الٹی شکایتیں ہوئیں، احسان تو گیا
ڈرتا ہوں دیکھ کر، دلِ بے آرزو کو میں — سنسان گھر یہ کیوں نہ ہو، مہمان تو گیا
افشائے رازِ عشق میں گو ذلتیں ہوئیں — لیکن اسے جتا تو دیا جان تو گیا

(حصہ دوئم)

3۔ سیاق وسباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے: 01,01,03,10

(الف) ظرافت اور خوش طبعی ان کی جبلت میں داخل تھی مگر جس طرح ان کی اور باتوں میں بناوٹ نہ تھی اسی طرح ظرافت اور خوش طبعی میں مطلق تصنع نہ تھا۔ تحریر میں، تقریر میں، بات چیت میں جو لطیفہ یا شوخی ان کو سوجھ جاتی تھی اگرچہ کیسی ہی شرم وحجاب کی بات ہو، ان سے ضبط نہ ہو سکتی تھی، مگر ہر ایک امر کے بیان کرنے کا خدا نے ایسا سلیقہ دیا تھا کہ کوئی بات تہذیب کی حد سے متجاوز نہ ہونے پاتی تھی۔

(ب) کپڑے تو میں نے بدل رکھے تھے البتہ میں اپنے تیور بدلنے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر اچانک خیال آیا کہ کتنا چھوٹا آدمی ہوں دو پیسے یا دو روپے یا چلو دو لاکھ کی بھی بات نہیں۔ دو آنکھوں کی بات ہے اور میں جھوٹ بولے جا رہا ہوں۔ مجھے فیکے کے سامنے اعتراف کر لینا چاہیے کہ میں تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکا۔ پھر میں نے وہ فقرے سوچے جو مجھے فیکے کے سامنے اس انداز سے ادا کرنے تھے کہ اسے سچی بات بھی معلوم ہو جائے اور اسے دکھ بھی نہ ہو۔

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) ادیب کی عزت (ii) چراغ کی لو 01,09

5۔ مولانا ظفر علی خان کی نظم "مستقبل کی جھلک" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 05

6۔ دو دوستوں کے درمیان کرونا وبا اور اس کی احتیاطوں کے حوالے سے مکالمہ تحریر کیجیے۔ ۔ یا ۔ کالج میں منعقدہ محفل مشاعرہ کی روداد تحریر کیجیے۔ 10

7۔ سیکرٹری بورڈ کے نام حصول سند کی درخواست تحریر کیجیے۔ 10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے: 02,08

ہر بچے کی آنکھوں کے سامنے جو نمونہ مستقل طور پر رہتا ہے وہ اس کی ماں ہے۔ سو معلموں کے برابر ایک اچھی ماں ہوتی ہے۔ گھر عورت کی سلطنت ہوتا ہے۔ اس میں سارے احکام اسی کے چلتے ہیں۔ وہ اپنے بچوں کی ننھی منی رعیت پر حکم نافذ کرتی ہے۔ ہر چیز کے لیے بچے اپنی آنکھوں کو اسی کی طرف لگائے رکھتے ہیں۔ ہر وقت ان کے روبرو وہی مثال اور نمونہ ہے۔ جس کی پیروی کرتے ہیں اور نقل اتارتے ہیں۔ اسی واسطے بچوں کے چال چلن اور طور طریقے پر ماں کا اثر بہ نسبت باپ کے زیادہ ہوتا ہے۔ گھروں میں ماں کا نیک مثال ہونا ایک بڑی نعمت ہے۔

1-XI122-78000

www.eduvision.edu.pk

رول نمبر: ______

انٹرمیڈیٹ پارٹ فرسٹ

اُردو (معروضی) گروپ دوسرا

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 20

Objective
Paper Code
6024

FBD-G2-22

سوال نمبر 1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	اسم ______ املا درست نہیں۔	کی	کا	کے	کو
2	اس نے مجھ پر کیچڑ ______ ۔	اچھالا	اچھالی	اچھالے	اچھالیں
3	"کلیاتِ اقبال" ایک ہزار کی تعداد میں ______ ۔	چھپا	چھپی	چھپے	چھپا ہے
4	یہ مجید ______ فوٹو ہے۔	کا	کی	کے	کو
5	کھیت میں گھاس ______ ہے۔	اُگا	اُگی	اُگے	اُگیں
6	غزل میں آنے والے ہم آواز الفاظ ______ کہلاتے ہیں۔	قافیہ	ردیف	مطلع	مقطع
7	مقطع کا لغوی مطلب ہے:	نکلنے کی جگہ	اٹھنے کی جگہ	کھیلنے کی جگہ	کاٹنے کی جگہ
8	غیر مردف غزل وہ ہوتی ہے جس میں ______ نہ ہو۔	مطلع	مقطع	قافیہ	ردیف
9	غزل میں قافیہ آتا ہے:	مطلع میں	مقطع میں	ردیف کے بعد	ردیف سے پہلے
10	غزل میں دو مطلع ہونے کی صورت میں دوسرا مطلع کیا کہلائے گا؟	شعر	حسنِ مطلع	مطلع	کچھ نہیں
11	"آبِ حیات" ہے:	تلمیح	تشبیہ	استعارہ	ردیف
12	"پلکوں پہ مچل رہے ہیں انجم" مصرع میں کیا خوبی موجود ہے؟	تشبیہ	تلمیح	استعارہ	کنایہ
13	تلمیح کی نشاندہی کیجیے:	کوہِ سلیمان	کوہِ طور	کوہِ قراقرم	کوہِ ہمالیہ
14	وہ مشترک صفت جو مستعار لہ اور مستعار منہ میں پائی جاتی ہے، کیا کہلاتی ہے؟	وجہ شبہ	وجہ دوستی	وجہ جامع	وجہ عناد
15	جوں، جیسا، مانند ______ کہلاتے ہیں۔	مشبہ	مشبہ بہ	حرفِ تشبیہ	وجہ شبہ
16	فرض کیجیے کہ آپ ______ مرغیوں سے مرغبانی کی ابتدا کرتے ہیں۔	دس	پچاس	سو	پانچ سو
17	پطرس بخاری نے نصف دریا کسے کہا ہے؟	سندھ	راوی	چناب	ستلج
18	نوجوان کس رنگ کا اوورکوٹ پہنے ہوئے تھا؟	نیلا	کالا	سرخ	بادامی
19	حضرت قمر کو کیا مانگنے پر غصہ آیا؟	پیسے	کارڈ	رشوت	بھیک
20	ولیم ڈراگن کس ملک کا باشندہ تھا؟	گرین لینڈ	آئرلینڈ	انگلینڈ	فن لینڈ

BLANK

www.eduvision.edu.pk

رول نمبر:..................

انٹرمیڈیٹ پارٹ فرسٹ

اُردو (انشائی) گروپ دوسرا

وقت: 02:40 گھنٹے کل نمبر: 80

FBD-G2-22

(حصہ اول)

2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی تحریر کیجیے: 01,01,08

ڈھائی جائے گی بنا، یورپ کے استعمار کی — ایشیا آپ اپنے حق کا پاسباں ہو جائے گا

نغمہ آزادی کا گونجے گا حرم اور دَیر میں — وہ جو دارالحرب ہے، دارالاماں ہو جائے گا

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ شاعر کا نام بھی تحریر کیجیے: 01,09

تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے — ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا

تم مرے پاس ہوتے ہو گویا — جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

حالِ دل یار کو لکھوں کیوں کر — ہاتھ دل سے جدا نہیں ہوتا

(حصہ دوئم)

3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے: 01,01,03,10

(الف) میرٹھ سے آ کر دیکھا کہ یہاں بڑی شدت ہے اور یہ حالت ہے کہ گوروں کی پاسبانی پر قناعت نہیں ہے۔ لاہوری دروازے کا تھانے دار مونڈھا بچھا کر سڑک پر بیٹھتا ہے جو باہر سے گورے کی آنکھ بچا کر آتا ہے، اس کو پکڑ کر حوالات میں بھیج دیتا ہے۔ حاکم کے ہاں سے پانچ پانچ بید لگتے ہیں یا دو روپے جرمانہ لیا جاتا ہے۔ آٹھ دن قید رہتا ہے۔ اس سے علاوہ سب تھانوں پر حکم ہے کہ دریافت کرو، کون بے ٹکٹ مقیم ہے اور کون ٹکٹ رکھتا ہے۔ تھانوں میں نقشے مرتب ہونے لگے۔

(ب) نظام سقے کے مسودات سے اس قدر ضرور ثابت ہوا ہے کہ پانی پہنچانے کے لیے نل ضروری ہیں۔ چنانچہ کمیٹی نے کروڑوں روپے خرچ کر کے جا بجا نل لگوا دیے ہیں۔ فی الحال ان میں ہائیڈروجن اور آکسیجن بھری ہے لیکن ماہرین کی رائے ہے کہ ایک نہ ایک دن یہ گیسیں ضرور مل کر پانی بن جائیں گی۔ چنانچہ بعض نلوں میں اب بھی چند قطرے روزانہ ٹپکتے ہیں۔ اہلِ شہر کو ہدایت کی گئی ہے کہ اپنے اپنے گھڑے نلوں کے نیچے رکھ چھوڑیں تاکہ عین وقت پر تاخیر کی وجہ سے کسی کی دل شکنی نہ ہو۔ شہر کے لوگ اس پر بہت خوشیاں منا رہے ہیں۔

4۔ کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے: (i) اپنی مدد آپ (ii) چراغ کی لو 01,09

5۔ حفیظ جالندھری کی نظم "ہلالِ استقلال" کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ 05

BLANK

6۔ فیشن پرستی ایک سماجی مسئلہ بن چکا ہے۔ اس موضوع پر ماں اور بیٹی کے درمیان ہونے والی گفتگو کو مکالمے کی صورت میں تحریر کیجیے۔ ۔ یا ۔

کالج میں منعقدہ مشاعرے کی روداد لکھیے۔ 10

7۔ پرنسپل کے نام کسی تاریخی مقام پر جانے کی اجازت کے لیے درخواست تحریر کیجیے۔ 10

8۔ درج ذیل عبارت کی تلخیص کیجیے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجیے: 02,08

کوئی گروہ یا جماعت، کوئی قوم یا ملک اس وقت تک دنیا میں آبرومندانہ زندگی بسر نہیں کر سکتا جب تک اس کے افراد کے مابین یکجہتی نہ ہو۔ کسی نصب العین کو انسان اس وقت تک حاصل نہیں کر سکتا، جب تک اس کے تمام اعضا متحد ہو کر اس کے کہنے کے مطابق عمل نہ کریں۔ اسی طرح قومی ترقی اور فلاح و بہبود اس وقت تک ایک خیالِ خام سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے، جب تک اس قوم کے تمام افراد کے جسم میں ایک روح نہ دوڑ رہی ہو۔ اقبال نے اسی اجتماعی روح کے تصور کو اپنے ذہن میں رکھ کر متحد ہو کر زندگی بسر کرنے کو کہا ہے۔

2-XI122-68000

www.eduvision.edu.pk